

# DTG és DTFilm összehasonlító útmutató

Ismerje meg a DTG és DTFilm nyomtatás közötti fontos különbségeket és hasonlóságokat, és tudja meg, miként kínálja egy hibrid megoldás a legjobbat.

## Bevezetés

A direct-to-garment (DTG) és a direct-to-film (DTFilm) nyomtatás alkalmas részletgazdag mintájú pólók, kapucnis pulóverek, táskák és egyéb termékek igény szerinti előállítására. Mindkét módszer kisszerűs alternatívát kínál a szitanyomással szemben, valamint puhább tapintást, mint a hőátvitteles vinil (HTV). A DTG- és a DTFilm-nyomatok között azonban egyértelmű különbségek vannak, amelyek túlmutatnak a különálló nyomdai berendezéseken és a szükséges eljárásokon.

## Mit jelent a DTG nyomtatás?

A direct-to-garment közvetlen textilnyomtatás olyan módszer, amikor a tintát közvetlenül a ruhadarabra viszik fel, gyakran előkezelés után. A hőprés vagy szárítóalagút segítségével történő szárítást követően kiváló minőségű színes nyomatok készülnek. A nagyméretű minták esetén javasolt a DTG-megoldás használata, mivel más nyomtatási technológiákkal összehasonlítva puhább tapintást eredményez, a nyomatok pedig légáteresztőek. A DTG-nyomtatás azonban leginkább a pamut és az egyéb természetes anyagok esetén célszerű, mivel azok elnyelik a tintát, így a legtartósabb eredményt garantálják.

## Mit jelent a DTFilm nyomtatás?

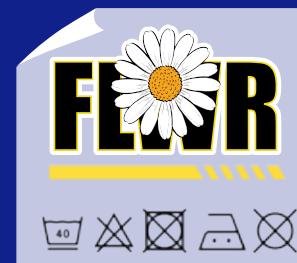
A direct-to-film fogalma annyit tesz, hogy a tintát közvetlenül egy filmre viszik fel, amelyre ezután ragasztóport juttatnak. A port rögzíteni kell, amelyhez hőprészt használnak. A DTFilm nyomatok kiváló színpontossággal, a finom részletek reprodukciójával és tartóssággal jellemezhetők, de a végeredmény vastagsága miatt a technika inkább csak kisebb minták esetén javasolt. A DTFilm technika előnyei közé tartozik, hogy különböző anyagfajtákra, például poliészterre, pamutra és nejlomból készült, sötét és világos ruhadarabokra is képes nyomtatni. Rendkívül hatékony módja lehet a kisméretű minták sorozatban történő előállításának is a hordozó film mintával történő teljes kitöltésével.

## Mi a különbség a DTG/DTFilm és a hőátadó vinil (HTV) között?

A hőátadó viniltől (HTV) eltérően sem a DTG, sem a DTFilm nem igényel egyéb további műveleteket, ami azt jelenti, hogy mindkét nyomtatási módszerrel időt takaríthatunk meg a HTV-hez képest.

Mindkét módszer lényegesen kevesebb hulladékot eredményez, mint a HTV, a hordozófóliát és a fel nem használt vinilt figyelembe véve. A DTFilm csak hordozófóliával készül, a DTG pedig egyáltalán nem termel hulladékot.

Ami a nyomott ruhák tapintását illeti, a DTG puha, és belesimul a ruhák textúrájába, a DTFilm pedig vékonyabb nyomatot eredményez, mint a HTV.



## DTG vs DTFilm – a különbségek áttekintése

	Direkt textilnyomtatás	Filmre történő közvetlen nyomtatás
<b>Előkezelési folyamat</b>	A ruhaneműt előkezelik, hogy a tinta könnyebben tapadjon a szövethez.	Nincs szükség előkezelésre.
<b>Nyomtatási folyamat</b>	A minta közvetlenül a ruhadarabra van nyomtatva.	A minta digitális transzferfilmre van nyomtatva.
<b>További folyamatok</b>	Nincs.	A nyomtatott fóliát ragasztóporral vonják be, és hőpréssel vagy sütővel rögzítik.
<b>Kötési folyamat</b>	A mintát melegítve kell szárítani, hőpréssel vagy szárítóalagúttal.	A mintát hőprés segítségével viszik fel az anyagra.
<b>Nyomtatási minőség és tartósság</b>	Puha tapintású, rendkívül légáteresztő, gépben mosható, akár 40 °C-ig. A nyomtatás minősége a szövet minőségétől függ.	Vastagabb tapintású, nem légáteresztő, gépben mosható, akár 60 °C-ig (a ragasztóportól függően). Kiváló minőségű nyomtatás érhető el az alacsonyabb minőségű ruhadarabokon.
<b>Nyomtatás összetettsége</b>	Bármilyen méretű grafikákhoz, mintákhoz és logókhoz használható. Fényképek nyomtatása pólóra a légáteresztő képesség megváltozása nélkül. Színátmenetek, egészen az átlátszóságig.	Kisebb grafikákhoz és logókhoz használható a légáteresztés hiánya miatt. Nem alkalmas nagyméretű mintákhoz, például fényképekhez, mivel a transzfer nehezzé válik. Színátmenet nyomtatása nem lehetséges, mivel a por használatához fehér színre van szükség.
<b>Színek élénksége</b>	A fehér ruhák nyomtatása CMYK-megoldással történik, a sötét ruhák esetén pedig egy fehér alányomást kap a minta. A színek hűek a tervekhez, de az élénkség tovább javítható Élénk színbeállítással.	Minden minta CMYK nyomatot kap fehér alányomással, függetlenül a ruha színétől és anyagától. A színek hűek a tervekhez, de világosabbnak tűnhetnek az erősebb fehér alányomásnak köszönhetően.
<b>Nyomtatásra alkalmas anyagok</b>	A nyomtatási felületnek síknak kell lennie, és a nyomólapra kell felfeküdnie. Pamut és pamutban gazdag ruhadarabok esetén használható.	A transzferek sokféle anyagra vihetők fel, beleértve a poliésztert, pamutot és más szintetikus keverékeket is. Nem csak lapos darabokra vihetők fel, így például táskákra és sapkákra, vagy a DTG nyomólaphoz túl kicsi darabokra is.
<b>Mennyiség</b>	A technológia tökéletes a kis és nagy mennyiségű rendelések kielégítésére. A folyamat egyszerű, az előkezeléssel és nyomtatással gyártósort is alkothat.	A technológia tökéletes a kis és nagy mennyiségű rendelések kielégítésére. A legjobb eljárás, ha először felviszik a transzfert, majd utána hőt alkalmaznak.

# Bemutakozik az új, többfunkciós DTG és DTFilm hibrid nyomtatónk.

Az Epson SureColor F2200 nyomtatót úgy terveztük, hogy minden vállalkozás számára kivételes DTG és DTFilm nyomtatásokat biztosítson. A gyors, rugalmas és funkciókban gazdag SC-F sorozat legújabb tagja a tökéletes multifunkciós hibrid megoldás bármilyen induló vagy közepes volumenű vállalkozás számára, amely megbízhatóságot, hatékonyságot és költségmegtakarítást kínál minden szempontból.

Teljes körű megoldások szolgáltatójaként az SC-F2200 minden egyes elemét az Epson tervezte és alkotta meg. A nyomtatófejtől a tintáig minden összhangban működik, hogy a lehető legjobb teljesítményt nyújtsa – így könnyedén állíthat elő kiváló minőségű nyomtatott pólókat, pulóvereket, kapucnis pulóvereket, táskákat és más hasonló tárgyakat.



A DTG- és DTFilm-technológia legújabb fejlesztéseit használó, minden egyben hibrid SC-F2200 a két technológia legjobb tulajdonságait egyesíti, hogy Ön minden lehetőséggel élhessen.

A DTG-ről és DTFilmről való átállás nem is lehetne egyszerűbb. Csak kattintson egy gombra a mellékelt GC2 szoftverben az üzemmód kiválasztásához, és helyezzen egy másik hordozót a nyomólapra. A DTG-nyomtatáshoz egyszerű előkezelésre, valamint nyomtatás előtti és utáni hőreggítésre van szükség. A DTFilm porszórását és hőkezelést igényel.



Epson Europe B.V.  
Magyarországi Fióktelepe  
Köztelek u. 6. 4. emelet City Gate 1  
1092 Budapest  
Tel: +36 1 382 7680  
Fax: +36 1 382 7689

Ingyenesen hívható ügyfélszolgálat:  
+36 (1) 577-9932  
[www.epson.hu/contactus](http://www.epson.hu/contactus)

 @Epson\_Magyarország  
 [epson-magyarorszag](https://www.linkedin.com/company/epson-magyarorszag)

A védjegyek és a bejegyzett védjegyek a Seiko Epson Corporation vagy a megfelelő tulajdonosok védjegyei.  
A termékinformációk előzetes értesítés nélkül változhatnak.

**EPSON®**